

## تصميم اختبارات قدرات الادراك الحس حركي لناشئي كرة اليد

\* د. عبد السلام صالح انبيص

\*\* د. سامي مسعود سحيون

\*\*\* د. مصعب مفتاح الشريف

### أولاً:- المقدمة وأهمية البحث:

يتميز العصر الحالي بالتنافس الشديد بين دول العالم المختلفة وذلك لتحقيق المزيد من التطور في كافة المجالات ومنها مجال التربية الرياضية ولذلك أهتم العلماء بدراسة العوامل المؤثرة على أداء الناشئين سواء كانت هذه العوامل جسمية او بدنية او نفسية او عقلية من أجل توضيح العلاقة المتداخلة بين هذه العوامل ومدى ارتباطها بهدف الوصول الى تعليمات يمكن عن طريقها توجيه عملية التدريب من أجل تحسين القدرة على اختيار أفضل العناصر لتحقيق أفضل المستويات الرياضية العالية.

أن الانتقال الرياضي لعبة رياضية معينة مع التنبؤ بمدى تأثير العملية التدريبية الطويلة مستقبلاً، تمكننا من الوصول الى أفضل المستويات الرياضية العالية، كذلك الانتقال في كرة اليد يعتبر عنصراً أساسياً للنجاح فيها و الوصول الى المستويات العالية ولا بد ان تتم عملية انتقاء الناشئين على اساس علمية وبالتالي الوصول بهم الى افضل مستوى ممكن. (74:6) (12: 317)

وتعتبر حواس اللاعب اهم مصادر حصوله على المعلومات والمؤثرات المختلفة. ولن يتمكن بدونها ان يتفاعل مع البيئة التي يعمل فيها بشكل مناسب، وبيئة المباريات تحتم على اللاعب ان يكون على مستوى كبير من الادراك والاحساس بما حوله من أحداث ومتغيرات وهو الدور الذي تقوم به القدرات الحس حركية.

أن الإدراك الحس حركي يمثل وظيفة من الوظائف النفسية والحركية والعقلية المهمة التي تسهم في استيعاب اللاعب واكتسابه المهارات والقدرات الحركية في كثير من الأنشطة التي تحتاج إلى دقة تقدير العلاقات المكانية والزمانية والحركية، إذ أن كفاءة التوافق أو الضبط والتوجيه الخاصة بالأداء الحركي تتوقف على سلامة المعلومات الحسية بشكل عام والحس حركية بشكل خاص، ومن خلالها يتمكن من اتخاذ القرار السليم وإصدار أوامر حركية دقيقة تتعلق بالتنفيذ الناجح للأداء الحركي المطلوب والقدرات الحس حركية من اهم الابعاد التي يبني عليها عمليات اكتساب وتنمية الاداء البدني والمهاري للوصول لأعلى المستويات وذلك من خلال ما يتمتع به اللاعب من الاحساس بالقوة والسرعة والزمن والمسافة وبالزوايا . (2: 117) (16: 118)

وتعد الاختبارات الموضوعية من الوسائل الفنية الرئيسية للتقويم في التربية الرياضية ، كما أنها تلعب دوراً بارزاً في التشخيص والتصنيف والتقويم ، ووضع الدرجات والمستويات ، فضلاً عن أنها تساعد في توجيه اللاعبين للتعرف على نقاط الضعف والقوة للمهارات والصفات البدنية المطلوب تقويمها لدى اللاعبين .

لذا يلجأ الكثير من الخبراء والباحثين والمدربين إلى البحث عن الاختبارات الموضوعية التي تقيس بدقة كلاً من الصفات البدنية والمهارية للأنشطة الرياضية المختلفة، ولعبة كرة اليد شأنها شأن أي لعبة رياضية أخر فالمهتمون

بهذه اللعبة بحاجة إلى الكثير من الاختبارات ذات الثقل العلمي المستند إلى الأساليب الإحصائية الدقيقة التي تؤكد ثباتها وتعزز من صلاحيتها في القياس الأداء.

### ثانياً: -مشكلة البحث:

يعتبر انتقاء الناشئين أحد المرتكزات الأساسية التي تتضمن الوصول للأهداف المخطط لها، ويتم على أساس الامكانيات الجسمية والبدنية والفسولوجية والنفسية..... الخ، ولا بد أن يكون بطريقة علمية مخطط لها وعلى أسس ومبادئ سليمة. ولقد وضع العلماء الاختبارات والمقاييس للوقوف على مستوى اللاعبين ومعالجة نقاط الضعف والقوة وتطوير الاداء للوصول به الى أفضل المستويات الممكنة ، ومن خلال اطلاع الباحثون على المصادر والمراجع العلمية المتاحة لاحظوا افتقار هذه المصادر والمراجع لاختبارات تخص الإدراك الحس حركي بشكل عام ، وعدم وجود اختبارات تقيس الإدراك الحس حركي لناشئي كرة اليد بشكل خاص مما دعاهم الى بناء وتصميم اختبارات خاصة بالإدراك الحس حركي لناشئي كرة اليد ، حيث ان لكل لعبة خصوصية معينة تميزها عن الالعاب الأخرى الأمر الذي دفع الباحثون الى السعي لإيجاد اختبارات التي تساعد المدربين في التعرف على مستوى هذه القدرات المرتبطة بالأداء المهاري والخططي في كرة اليد . كما أن عملية إتقان الأداء المهاري لا يمكن الوصول إليه إلا من خلال الترابط الجوهري بين العمليات العقلية والأداء المهاري من جهة والأداء البدني من جهة أخرى ، إذ تكمن مشكلة البحث في عدم الاهتمام الكافي من المدربين والعاملين في المجال التدريبي بقياس مستوى الإدراك الحس حركي لناشئي كرة اليد وإعطاء معلومات دقيقة عن الحالة التدريبية ويعود السبب في ذلك إلى قلة الاختبارات التي تستند إلى أسس علمية من أجل تقويم مستواهم المهاري والبدني ، لذا وجب على الباحثون الخوض في هذا المجال من خلال تصميم وتقنين اختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس حركي في لعبة كرة اليد فئة الناشئين وبالتالي النهوض بجميع مستويات الأداء وتحقيق أفضل الإنجازات

### ثالثاً: - هدف البحث:

يهدف البحث الى تصميم بعض الاختبارات الخاصة بقياس مستوى الادراك الحس حركي لناشئي كرة اليد.

### رابعاً :- فرض البحث:

- الاختبارات المقترحة تقيس انواع الإدراك الحس حركي لناشئي كرة اليد - قيد البحث

### خامساً :- مصطلحات البحث

#### 1-قدرات الادراك الحس حركية

هي قدرة الفرد على تنظيم المعلومات الداخلة من خلال الحواس وتفاعل هذه المعلومات عن طريق اعصاب خاصة الى مراكز عصبية معينة في المخ ثم إعادة اخراجها في صورة سلوك حركي. (8 : 18)

#### 2-قدرات الادراك الحس حركي في كرة اليد:

هي مقدرة ناشئي كرة اليد على إدراك الاماكن والاتجاهات والمسافات والازمنة والزملاء والمنافسين وحدود الملعب بحيث تمكنه من اداء المهارات الحركية والفنية المختلفة بشكل سليم وتنبع من المنظومة العصبية لديه. (تعريف اجرائي)

### سادساً :-الدراسات النظرية والمرجعية

### • قدرات الادراك الحس حركي في كرة اليد

أن الادراك الحس حركي مكوناً مهماً في تنمية وتطور الجسم فعندما يمتلك الرياضي مهارات حس حركية بمستوى جيد فإنه يعني نمو الجهاز العصبي الذي ينعكس على باقي الجوانب ويكون بمثابة مؤشر له، ويرى المختصون في مجال التربية الرياضية بشكل عام التلازم بين النتائج الايجابية بين الاداء في بعض الاختبارات الخاصة في الادراك الحس حركي والاداء في اختبارات القدرات الحركية، وان الرياضيين الافضل هم الذين يحققون نتائج جيدة في اختبارات الادراك الحس حركي. (8: 19) (10: 17)

كما أن الادراك الحس الحركي يسمح بالتحكم في توجيه وتصحيح المهارة اثناء تأديتها سواء من حيث الشكل او المدى أو الاتجاه ويلعب الاحساس العضلي الحركي دوراً هاماً في مساعدة التوافق العضلي العصبي بين الاربطة والعظام والاطوار والعضلات من جهة وبين الجهاز العصبي من جهة اخرى، ويعتبر الاحساس العضلي-الحركي ذو أهمية للوظائف الحركية، عن طريق المحللات التي توجد هذه في العضلات والاطوار والاربطة ومفاصل الجهاز الحركي. (1: 78) (13: 83)

لذلك فإن امتلاك لاعب كرة اليد لقدرة الإدراك الحس حركي تمكنه من تحديد حركة اللاعب المنافس وإدراك توجهه لأداء أي حركة، كما يتمكن اللاعب من التصويب نحو المرمى دون النظر وهذا ما نلاحظه في التهديد من أمام اللاعبين المدافعين دون الحاجة الى رؤية المرمى بشكل واضح وكأن اللاعب يدرك أبعاد ذلك المرمى وموقعه في الملعب. (9: 47)

ويرى الباحثون ان امتلاك اللاعب لمقدرة عالية من الادراك الحس حركي تمكنه من تحديد تحركات المنافس وأدراك توجهه لإداء اي حركة ممكن السيطرة عليها، وتمكنه من التصويب على المرمى دون الاعتماد على حاسة البصر ، و أن لاعب كرة اليد يحتاج الى القدرات الحس حركية الخاصة بالقوة والمسافة والمكان والاحساس بحدود الملعب وزمن اللعب وبالخصوم والزملاء وكذلك الاحساس بالكرة لتوجيهها سواء كانت بمهارات (التمرير او التصويب) في المكان المراد التوجيه اليه مباشرة بصورة قانونية، كما أن لعبة كرة اليد ترتبط بالعديد من المدركات الحس حركية التي يمكن تنميتها وتطويرها أثناء عملية التعليم والتدريب ومن أهمها ادراك الاحساس بالسرعة والزمن والقوة والمسافة والمكان والاتجاه، حيث ان لاعب كرة اليد يواجه في وقت واحد أكثر من منافس (الزمن-الخصم- خطوط الملعب) ونظراً لما تقتضيه القواعد القانونية للعبة. (11: 7-18- 63- 73- 133)

ونقدم هنا شرحاً وجيزاً لأهم أنواع القدرات الحس حركية في كرة اليد ( قيد البحث ) :-

#### 1- إدراك الاحساس بالقوة

هو القدرة على اخراج مقدار معين من القوة لأداء مهارات معينة بواسطة دقة المستقبلات الحسية لتوصيل المعلومات عن طريق الاوتار الموجودة في العضلات والمسؤولة عن الاحساس حتى يمكن أداء المهارات في شكلها الصحيح وبالصورة المطلوبة، ويضيف ان الاداء الحركي في بعض الالعب لا يتطلب القوة القسوى للعضلات، إنما يستلزم كل اداء قدراً معيناً من القوة يختلف في توزيعها على أجزاء المهارة والجسم بما يتناسب مع طبيعة الاداء. (17: 11-14)

#### 2- ادراك الاحساس بالأداة:

ان إدراك اللاعب للكرة يساعد على توافق حركاته معها ومع خصائصها من حيث وزنها وشكلها ومن خلال الاداء المهاري تظهر اهمية ادراكه لها بوضوح (17: 15)

والاحساس بالكرة من حيث ملامستك لها ومدى ما تعطيه أجزاء الجسم للكرة من قوة كي تحركها في الاتجاه وبالسرعة المطلوبين وبالمسار المتوقع لها وبالتالي نجاح الاداء من خلال ادراك المتغيرات الخاصة بالأداة. (15: 14)

3- إدراك الإحساس بالمسافة:

إن الإدراك الصحيح من اللاعب للمكان الموجود فيه أثناء ممارسته للنشاط الحركي وعلاقة هذا المكان بالمسافات المختلفة يمكن اللاعب من التحديد الدقيق للمهارات الحركية فعند ممارسة أي نوع من أنواع النشاط الحركي يتواجد اللاعب في أماكن متعددة تحدد مسافات معينة تتطلب أداء حركيا معينة تتناسب والمكان الموجود فيه اللاعب. (3: 276)

وهو القدرة على التقدير الايجابي للمسافة وتوضيح الاهمية الكبرى للإحساس البصري للمسافة وأداء المهارات الحركية المركبة، حيث أن الاسترشاد عن طريق دقة التمييز البصري للمسافة يلعب دورا هاما في اداء مختلف المهارات الرياضية.

4- إدراك الإحساس بالزمن:

هو القدرة على تحديد زمن اداء حركي معين. (16: 251)

إن التنظيم الزمني يعتمد دائما علي عملية الإحساس بالعلاقات المتعاقبة والمستمرة ولو نظرنا إلى هذه العلاقات وأهميتها في النشاط الرياضي، لوجدنا أنها تمثل أهمية كبرى حيث يتحتم على اللاعب أن يكون لديه الإحساس التام بالزمن الذي تستغرقه الحركات المتكررة والمتعاقبة حتى يتمكن من تحديد سرعة الأداء الحركي طبقا لظروف النشاط. (13: 8)

#### 5- إدراك الإحساس بالاتجاه:

هو القدرة على الاحساس بإتجاه وحركة الجسم، وتظهر أهمية الاحساس بالاتجاه في الانشطة الرياضية المختلفة حيث انها تُمكن الرياضي من أتمام الحركة في مسارها الصحيح وأداء الحركة الموائية لها في الاتجاه المطلوب وبسهولة ويسر، وعن طريقه يتمكن اللاعب من اتخاذ الاتجاهات والمسارات السليمة في الجري وتقدير اتجاهه وخط سيره وتوجيه الكرة في الاتجاه الصحيح سواء بالتمرير للزميل أو التصويب على المرمى. (18: 24)

6- ادراك الإحساس بالمكان:

هو قدرة اللاعب على تحديد مكانه أثناء الأداء الحركي وكذلك القدرة على إدراك العلاقة بين مكانه في الملعب ومكان الزملاء أو اللاعبين المنافسين، أي إدراك العلاقات المكانية أثناء الأداء الحركي ويجب أن يتمتع اللاعب بإدراك الإحساس بالمكان في الدفاع والهجوم، وكذلك إدراك الاحساس العام بالمكان الذي يتحرك فيه. (7: 108)

#### • الدراسات المرجعية

1- دراسة: حازم موسى العامري(2006) (5) وعنوانها( تصميم وتقنين اختبارات لقياس مستوى الادراك الحس حركي في لعبة كرة اليد) وهدفت الى تصميم اختبارات لقياس مستوى الادراك الحس حركي لأفراد عينة البحث في

كرة اليد، واستخدم الباحث المنهج الوصفي و اجريت الدراسة على عينة قوامها 80 طالبا من طلاب كلية التربية الرياضية، وتم اختيارها بالطريقة العشوائية وقد تم تصميم وتقنين اختبارات قياس الادراك الحس حركي لطلاب التربية الرياضية في كرة اليد وهي اختبار ادراك الاحساس (بالقوة العضلية- بمسافة التصويب- بالوثب – بالفراغ) 2- دراسة: امهاب فوزي الصاوي(2010)(4) وعنوانها ( دراسة عاملية للقدرات الحس حركية كأساس لانتقاء الناشئين في بعض الانشطة الرياضية) وهدفت الى التعرف على أهم القدرات الحس حركية التي تناسب كل نشاط وبناء بطارية اختبارات حس حركية لكل نشاط من الانشطة قيد الدراسة واستخدم الباحث المنهج الوصفي اجريت على عينة قوامها (315) لاعب مسجلين في منطقة الاسكندرية في (الجمباز- السباحة- كرة اليد)- فئة الناشئين وتم اختيارها بالطريقة العشوائية وقد تم بناء بطارية اختبار مكونة من إختبار ادراك الاحساس بالجسم في الفراغ إختبار ادراك الاحساس بمسافة التصويب من الثبات (7م) وإختبار ادراك الاحساس بقوة الوثب للأمام (58.8 سم)

3-دراسة فاريرا Farrera (2003) (14) وعنوانها ( دور الإدراك الحس- حركي في التعرف على الأداء الحركي) هدفت الى تقييم دور الإدراك الحس- حركي في عملية المقارنة أثناء تنفيذ الحركات الإرادية ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، واجريت عينة قوامها (22) فرد واختيرت بالطريقة العمدية وقد توصلت الدراسة الى ان التجربة اثبتت أهمية الإدراك الحس حركي في التعرف على الحركة، إلا انها أكدت على الدور الذي تلعبه الأوامر الحركية المركزية في تنفيذ الحركة المزدوجة بين المعلومات الحس حركية والأوامر المركزية.

#### -التعليق على الدراسات المرجعية

استرشد البحث الحالي بما سبقه من بحوث سابقة في وضع متغيراته في ضوء الهدف المراد تحقيقه ، ونشير الى ان تحليل الدراسات قد افاد في كثير من الجوانب ويتضح من خلال المسح المرجعي للدراسات المرجعية التي تمكن الباحثون من التوصل إليها، حيث تتفق معظم الدراسات مع البحث الحالي من حيث طريقة اختيار عينة البحث والمنهج المستخدم، بينما تميز هذا البحث عن باقي الدراسات بتصميم الاختبارات الخاصة بالإدراك الحس حركي وكذلك فإن هذه الدراسات المرجعية بها الكثير من النقاط الهامة التي يمكن الإستفادة منها في الدراسة الحالية، وذلك في ما يتعلق بأهداف الدراسة، والمنهج المستخدم، والعينة، وأهم النتائج التي توصلت إليها، ما دفع الباحثون لإجراء هذه الدراسة لأهميتها في المجال

## إجراءات البحث

## أولاً:- منهج البحث

استخدم الباحثون المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث.

## ثانياً:-مجتمع وعينة البحث

اشتمل مجتمع البحث على عدد(140) لاعب من مواليد(2004) من مجموع ناشئي أندية محافظة الاسكندرية (نادي باكوس- نادي سموحة- نادي سبورتنج- نادي اصحاب الجياد- نادي البنك الاهلي- نادي النحاس- نادي الاولمبي). حيث بلغت عينة البحث ( 35 ) لاعب ناشئي من نادي باكوس الرياضي المسجلين بالاتحاد المصري لكرة اليد -منطقة الاسكندرية للموسم الرياضي 2017-2018 م. وتم اختيارها بالطريقة العمدية. وذلك للأسباب الآتية :

- 1- انتظام العملية التدريبية داخل النادي.
- 2- توافر الاجهزة والادوات والامكانيات المطلوبة للاختبارات.
- 3- تعاون إدارة النادي وتسهيل أداء الاختبارات.

## جدول (2)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء ومعامل التفلطح لعينة البحث

ن=35

الدلالات الاحصائية للتوصيف					المعالجات الاحصائية
المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفلطح	المتغيرات الاولى الاساسية	
64.15	10.01	0.49	0.38-	الوزن (كجم)	
171.21	6.39	1.07-	0.23	الطول (سم)	
15.32	0.55	-0.16	0.61-	السن (سنة)	
39.91	-0.65	-0.21	0.94	العمر التدريبي (شهر)	

يتضح من جدول (2) الخاص باعتدالية متغيرات عينة البحث في القياسات الاولى الاساسية ان معاملات الالتواء تتراوح ما بين (-1.07 إلى 0.49) مما يدل على ان القياسات المستخدمة قريبة من الاعتدالية وهذه القيم تقترب من الصفر، كما بلغ معاملات التفلطح تتراوح ما بين (-0.61، 0.94) وهذا يعني ان تذبذب المنحنى الاعتدالي مقبول وفي المتوسط وليس متذبذبا لأعلى ولأسفل مما يؤكد اعتدالية البيانات الخاصة بالمتغيرات الاولى الاساسية قيد البحث.

**ثالثاً:- مجالات البحث****1- المجال المكاني:-**

تم اجراء جميع قياسات البحث في ملعب نادي باكوس بمحافظة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية.

**2-المجال الزمني:-**

تم إجراء البحث خلال الفترة من 5 /3 /2018 الى 29 / 3 /2018م

**3- المجال البشري:-**

ناشئي كرة اليد المسجلين بنادي (باكوس) والمسجلين بمنطقة الاسكندرية والاتحاد المصري لكرة اليد

رابعا:- وسائل جمع البيانات

**1- المقابلة الشخصية:**

تم اجراء المقابلات الشخصية مع عدد من السادة الخبراء المتخصصين في مجال كرة اليد وعددهم(10) مرفق(1) لاستطلاع آراءهم حول القدرات الحس حركية واختباراتها المناسبة لناشئي كرة اليد (قيد البحث) كما حرص الباحثون على توفر الشروط التالية في الخبراء:

- أن يكون لديه خبرة في التدريس والتدريب لا تقل عن عشر سنوات في مجال التخصص.
- ان يكون حاصلًا على شهادة عليا من كليات التربية الرياضية او دورات تدريبية في مجال تدريب كرة اليد.

**2- الاستبيان:**

تم استطلاع اراء الخبراء عن طريق استمارات استطلاع رأي الخبراء لتحديد أهم القدرات الحس حركية ولتحديد انسب الاختبارات الخاصة بها والمناسبة لناشئي كرة اليد .

**- الاجهزة والادوات المستخدمة:-**

- ساعات ايقاف	- صافرات	-كرات يد قانونية	- ملعب كرة يد قانوني
شريط قياس	استمارات تسجيل	-ميزان طبي ارضي	- اقماع بعدد مناسب
- عصابة للعينين	- جهاز قياس الطول والوزن(رستا ميتر)		- شريط لاصق بالوان مختلفة

**• خطوات تصميم اختبارات القدرات الحس حركية :**

- من خلال المسح المرجعي والاستعانة بالمراجع العلمية وبناتج الدراسات السابقة أمكن للباحثين من تحديد القدرات الحس حركية- قيد البحث.
- قام الباحثين بكتابة المفردات الخاصة بكل اختبار على حدة واعداد التعليمات الخاصة بكل منها.
- بعد ذلك قام الباحثين بوضع الاختبارات في استمارة استطلاع رأي في صورتها الأولية لعرضها على السادة الخبراء.

- بعد عرض الاستمارة على السادة الخبراء قام الباحثين بأجراء التعديلات والمقترحات المطلوبة منهم على اختبارات القدرات الحس حركية- قيد البحث – ووضعها في صورتها النهائية
- في ضوء التعديلات النهائية قام الباحثين بأجراء دراسة استطلاعية على عينة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك بهدف تدريب المساعدين والتأكد من صلاحية الملاعب والأدوات المستخدمة

خامساً:- الدراسات الاستطلاعية:

● الدراسة الاستطلاعية الأولى :

- قام الباحثون بإجراء هذه الدراسة في الفترة من ( 2018/3/5 إلى 2018/3/8) وهدفت الى تحديد أهم القدرات الحس حركية لناشئي كرة اليد تحت 16 سنة. وتم حصر وتحليل الدراسات المرجعية والمرتبطة بموضوع البحث كدراسة ايهاب الصاوي(2010)(4) ودراسة حازم العامري(2006) (5). وفي ضوء ما أسفرت عنه نتائج تحليل المراجع العلمية المتاحة والدراسات المرجعية، قام الباحثون بعمل استبيان لاستطلاع رأي الخبراء لتحديد أنسب القدرات الحس حركية لناشئي كرة اليد وقد احتوت الاستمارة على (10) قدرات حس حركية مرفق (2) وتم عرضها على السادة الخبراء مرفق (1) لإبداء الراي من الموافقة او الحذف او الاضافة لأي متغير.

وقد اسفرت الدراسة عن استخلاص عدد(6) قدرات حس حركية والجدول (3) يوضح ذلك. جدول (3) يوضح استطلاع رأي الخبراء حول مدى مناسبة القدرات الحس حركية لناشئي كرة اليد

ن=10

م	القدرات الحس حركية	التكرار	نسبة الموافقة
1	الادراك الحس حركي بالقوة	9	90%
2	الادراك الحس حركي بالتوازن	5	50%
3	الادراك الحس حركي بالمسافة	10	100%
4	الادراك الحس حركي بالزمن	10	100%
5	الادراك الحس حركي بالوثب	2	20%
6	الادراك الحس حركي البصري المقارن بالمسافة	1	10%
7	الادراك الحس حركي بالاتجاه	9	90%
8	الادراك الحس حركي بالمكان	10	100%
9	الادراك الحس حركي بالأداة	8	80%
10	الادراك الحس حركي بحركة الجسم في الفراغ	1	10%

يتضح من جدول (3) والخاص باستطلاع رأي الخبراء في مدى مناسبة القدرات الحس حركية لتحقيق اهداف البحث أن نسبة الموافقة على القدرات تراوحت ما بين (10%، 100 %) وقد ارتضى الباحثون نسبة (80%) فأكثر وتم الاتفاق على (6) قدرات هي التالية:

- 1- الادراك الحس حركي بالقوة.
- 2- الادراك الحس حركي بالمسافة
- 3- الادراك الحس حركي بالزمن
- 4- الادراك الحس حركي بالاتجاه.
- 5- الادراك الحس حركي بالمكان
- 6- الادراك الحس حركي بالأداة.

- تم تصميم استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد أنسب الاختبارات الخاصة بالقدرات الحس حركية لناشئي كرة اليد الاختبارات قيد البحث ولقد احتوت الاستمارة على عدد (12) اختبار مرفق (3) وتم عرضها على السادة الخبراء لإبداء الراي من الموافقة او الحذف او الاضافة لأي متغير، والجدول (4) يوضح ذلك.

واسفرت الدراسة عن استخلاص (6) اختبارات للقدرات الحس حركية قيد البحث نظرا لارتفاع نسبة الاتفاق عليها أكثر من 80%.

جدول (4) يوضح نسبة اتفاق الخبراء على الاختبارات الحس حركية المقترحة

ن=10

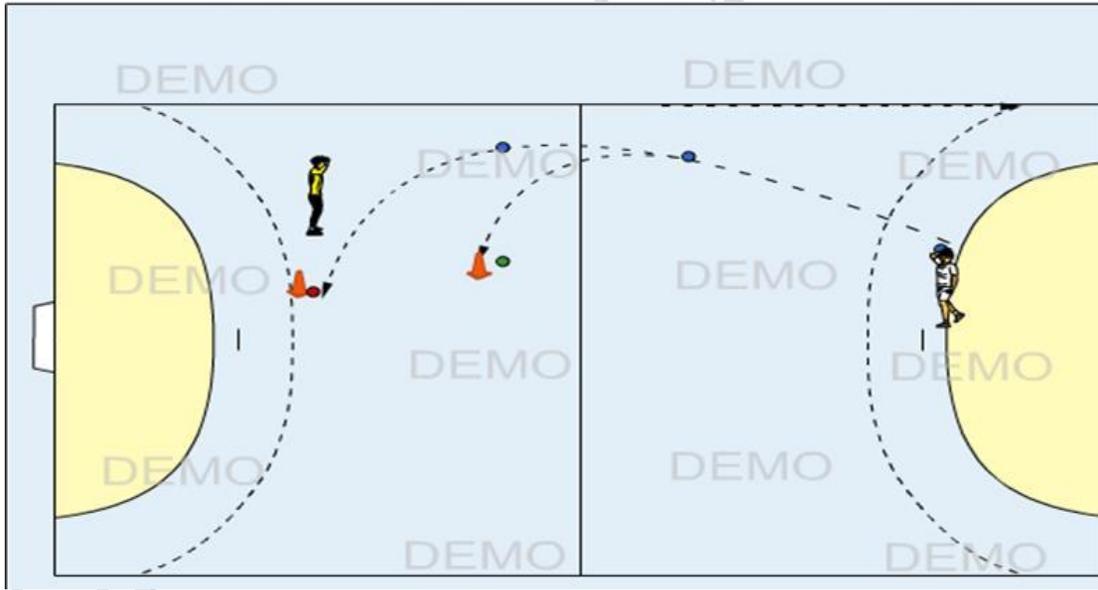
م	القدرات الحس حركية	الاختبارات التي تقيس القدرات الحس حركية	التكرار	نسبة اتفاق
1	الادراك الحس حركي بالقوة	اختبار ادراك الاحساس بالقوة	1	10%
		اختبار القدرة على ادراك الاحساس بقوة التمرير	9	90%
2	الادراك الحس حركي بالمسافة	تمرير الكرة الى الزميل من مسافة (7) متر	10	100%
		تمرير الكرة المرتدة الى الزميل (3متر)	1	10%
3	الادراك الحس حركي بالزمن	اختبار الأدراك الحس حركي لتقدير الزمن (10) ثانية	9	90%
		اختبار الاحساس بالزمن 30 ثانية	1	10%
4	الادراك الحس حركي بالاتجاه	اختبار القدرة على تقدير اتجاه الكرة	7	70%
		اختبار ادراك الاحساس بالاتجاه	3	30%
5	الادراك الحس حركي بالمكان	اختبار القدرة على ادراك الاحساس اللاعب بمكانه في الملعب	9	90%
		اختبار القدرة على ادراك الاحساس اللاعب بالزميل	1	10%
6	الادراك الحس حركي بالأداة	اختبار ادراك الاحساس بسرعة الكرة	2	20%
		اختبار القدرة على ادراك الاحساس بارتفاع ومسار الكرة	8	80%

يتضح من جدول (4) والخاص باستطلاع رأي الخبراء في مدى مناسبة اختبارات القدرات الحس حركية لتحقيق اهداف البحث أن نسبة الموافقة على الاختبارات تراوحت ما بين (10%، 100%) وقد ارتضى الباحثون نسبة (80%) فأكثر لقبول والاعتماد على الاختبار.

• اختبارات القدرات الحس حركية المصممة من قبل الباحثون في صورتها النهائية:

أولاً: اختبار الادراك حس حركي بالقوة:

ادراك الاحساس بالقوة	اسم الاختبار:
قياس القدرة على تقدير قوة التمرير	هدف الاختبار:
ملعب كرة اليد	المكان:
كرة يد- أقماع- عصابة للعينين	الادوات المستخدمة:



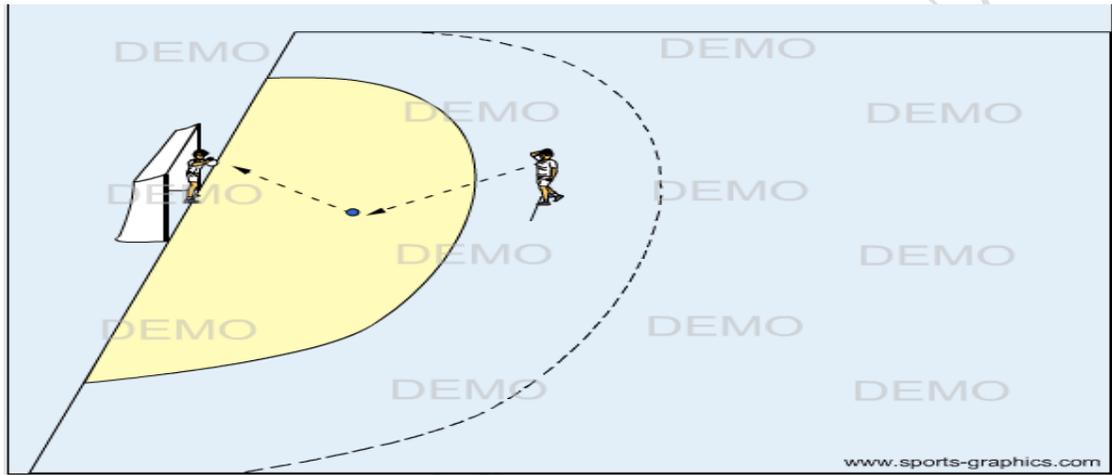
طريقة الاداء:

يقف اللاعب ممسكا بالكرة أمام المرمى وعلى خط ال6 متر وعند سماع الاشارة يمرر الكرة في اتجاه المرمى الاخر لأطول مسافة ممكنة مكررا الاداء 4 مرات يقوم المساعد بوضع قمع لتحديد مكان سقوط الكرة. ثم يطلب منه تمرير الكرة الى منتصف المسافة التي سجلها في متوسط محاولاته الاولى وهو معصوب العينين التسجيل:

يحتسب للاعب 4 محاولات يمنح 5 درجات لكل محاولة ناجحة وتخضع درجتان عن كل متر بعيدا عن القمع.

ثانيا: اختبار الادراك حس حركي بالمسافة:

اسم الاختبار:	تمرير الكرة المرتدة الى الزميل (7 متر)
هدف الاختبار:	قياس القدرة على ادراك الاحساس بالمسافة
المكان:	ملعب كرة اليد
الادوات المستخدمة:	ملعب كرة يد- كرة يد –عصابة للعينين- شريط قياس



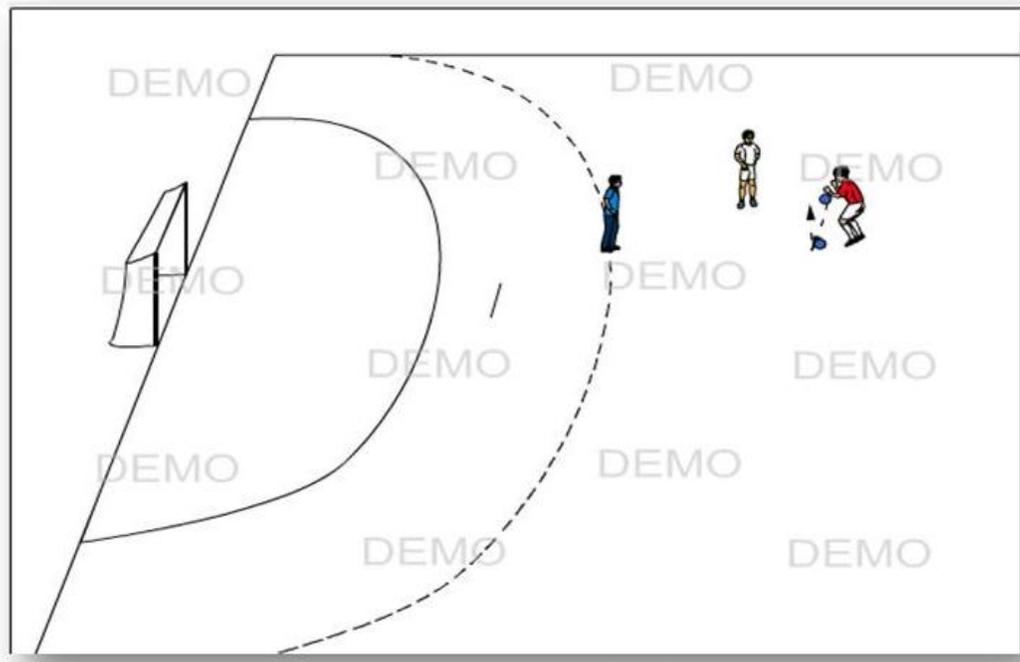
طريقة الاداء:

يقف اللاعب الاول على خط ال7 متر الرمية الجزائية ويقف اللاعب الثاني على خط المرمى مواجهها له ويطلب منه تمرير الكرة بحيث ترند من الارض الى الزميل المقابل مع تكرار الاداء لمرتين وهو مبصر ثم اداء التميريرة وهو معصوب العينين لمحاولتين فقط.

التسجيل: تحتسب 5 درجات عن كل محاولة ناجحة. تقل الدرجة حسب بُعد التميريرة عن الزميل.

ثالثا: اختبار الادراك حس حركي بالزمن:

اسم الاختبار:	ادراك الاحساس بالزمن
هدف الاختبار:	قياس القدرة على تقدير الزمن
المكان:	ملعب كرة اليد
الادوات المستخدمة:	كرة يد- ساعة إيقاف



طريقة الاداء: يقوم اللاعب عند سماع الاشارة بتنطيط الكرة لمدة (10) ثانية وعند نهاية الوقت يتوقف مع سماع الاشارة ويكرر ذلك ثلاث محاولات، ثم يطلب منه ان يقوم بتنطيط الكرة لنفس الوقت (10) ثانية من سماع الاشارة ويتوقف حسب تقديره للزمن المطلوب، يمنح اللاعب 3 محاولات

التسجيل:- يحتسب متوسط الزمن الذي سجله اللاعب (+ / - 10) ثانية في 3 محاولات او تحتسب له افضل محاولة، ويمنح 10 درجات كاملة حال مطابقته للزمن المطلوب وتخصم ½ درجة عن كل (+/-) ث

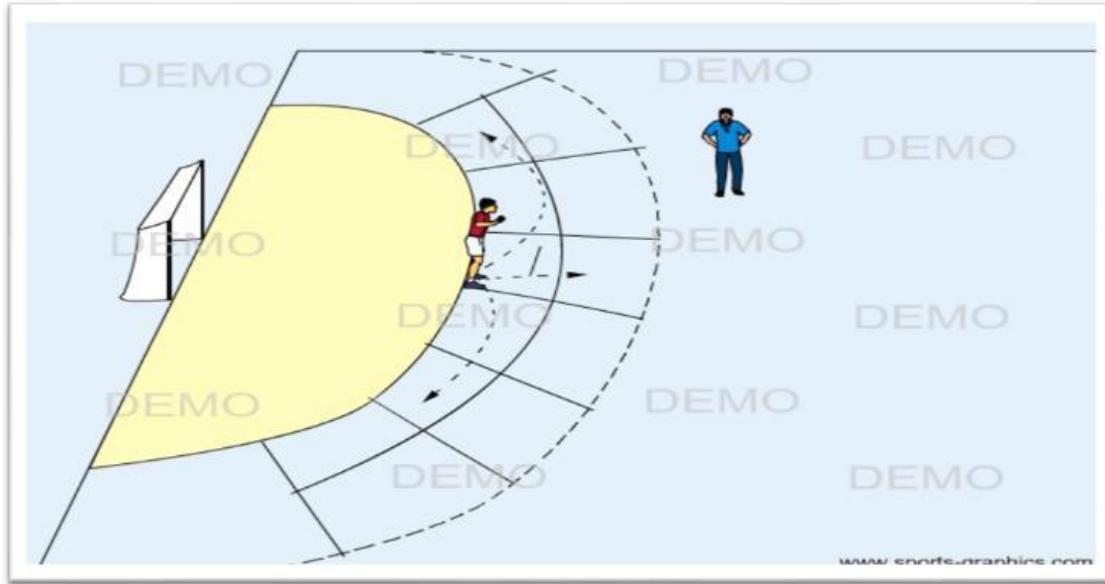
رابعاً: اختبار الادراك حس حركي بالمكان:

اسم الاختبار: ادراك الاحساس بالمكان

هدف الاختبار: قياس القدرة على ادراك مكانه في الملعب

المكان: ملعب كرة اليد

الادوات المستخدمة: عصابة للعينين- كرة يد – شريط لاصق ملون



طريقة الاداء: يقوم المدرب بتقسيم المنطقة المحصورة ما بين ال6متر وال9متر الى 6 مربعات ويعطيها ارقام فوق العشرة، ثم يقف اللاعب وقفة الدفاع (الاستعداد) على خط ال6متر ثم يطلب منه التقدم خطوتين للأمام وخطوتين للخلف مع التحرك جانبا مرة لليمين واخرى للشمال ثم يقف ويحدد مكانه حسب رقم المربع الموجود فيه، مع تكرار الاداء 5 مرات، ثم يطلب من اللاعب ان يكرر الاداء 5 مرات وهو معصوب العينين.  
التسجيل: تحتسب 3 درجات عن كل محاولة صحيحة.

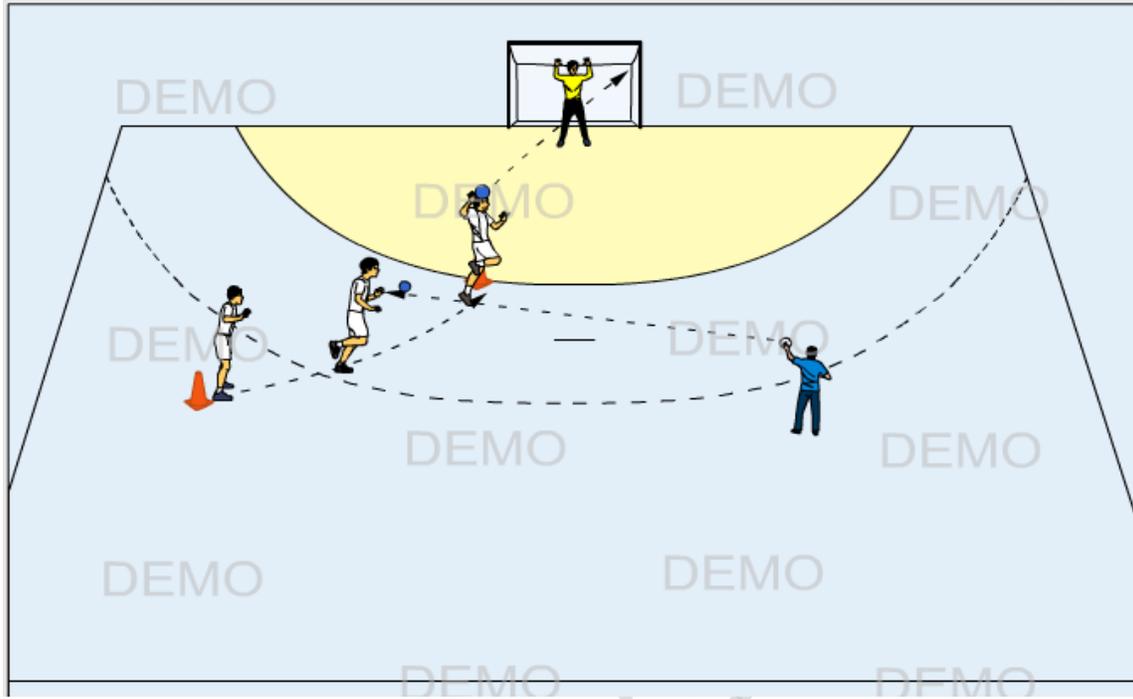
خامسا: اختبار الادراك حس حركي بالاتجاه:

اسم الاختبار: ادراك الاحساس بالاتجاه

هدف الاختبار: قياس القدرة على ادراك الاحساس باتجاه الكرة

المكان: ملعب كرة اليد

الادوات المستخدمة: عصابة للعينين – كرة يد



#### طريقة الاداء:

يقسم المرمى الى 4 مناطق بحيث تصبح (يمين اعلى (1) +يمين اسفل(3)+شمال اعلى (2)+شمال اسفل (4)) ثم يطلب من اللاعب تصويب الكرة من الحركة والوثب واثناء قيامه بالوثب يطلب المدرب منه التصويب في الاتجاه المحدد (مثلا رقم 3). يكرر اللاعب الاداء 5 مرات وهو مبصر ثم يطلب منه اداء التصويب 5 مرات وهو معصوب العينين.

#### التسجيل:

تحتسب للاعب 5 محاولات – يمنح 4 درجات عن كل محاولة ناجحة وتخضع 2 عن كل محاولة فاشلة.

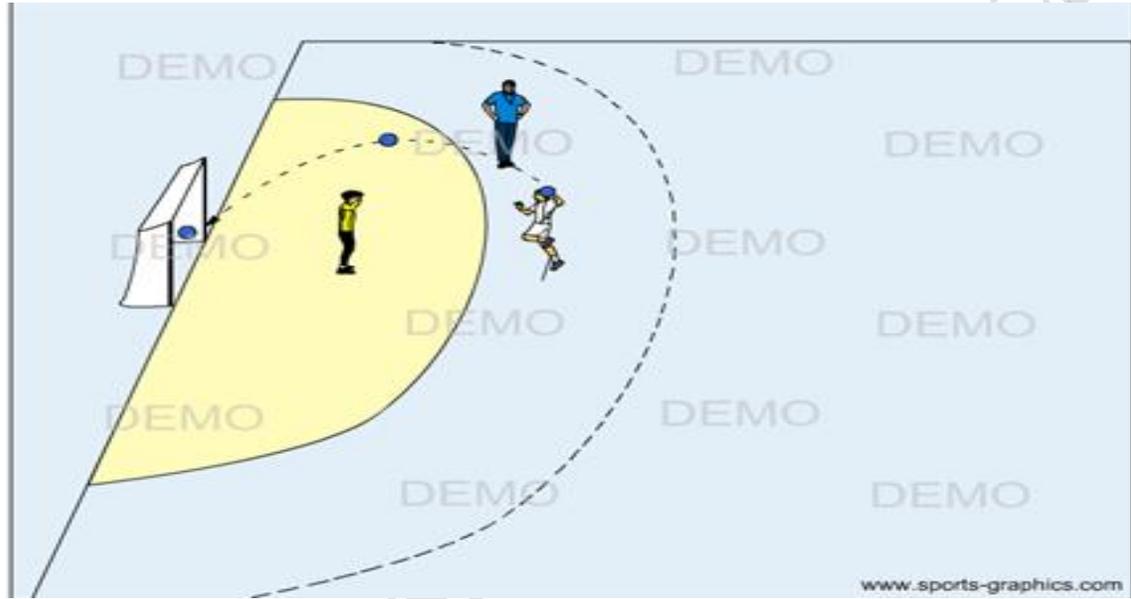
سادسا: اختبار الادراك حس حركي بالأداة:

اسم الاختبار: الادراك الحسي بالكرة

هدف الاختبار: قياس القدرة على تقدير ارتفاع واتجاه و مسار الكرة

المكان: ملعب كرة اليد

الادوات المستخدمة: عصابة للعينين – كرة يد



طريقة الاداء:

يقف اللاعب لتنفيذ الرمية الجزائية على خط ال7 متر ثم يطلب منه تصويب الكرة من اعلى حارس المرمى مع تكرار الاداء 3 مرات، ثم يطلب منه تكرار الاداء 3 مرات وهو معصوب العينين.

التسجيل:

تحتسب المحاولة ناجحة اذا تجاوزت الكرة الحارس دون لمسها ودخلت المرمى ويمنح اللاعب 5 درجات عن كل محاولة ناجحة، وتقل الدرجة حسب تقدير المحكم .

• الدراسة الاستطلاعية الثانية:

تم إجرائها بتاريخ 10 /3/ 2018 وذلك بهدف تدريب المساعدين على طرق القياس وتسجيل البيانات في الاستثمارات الخاصة بذلك والتأكد من صلاحية الملاعب والأدوات المستخدمة.

**سادساً:- الدراسة الأساسية:**

بعد تحديد القدرات الحس حركية والاختبارات الخاصة بها، والوصول الى الصورة النهائية لها وأصبحت معدة للتنفيذ، قام الباحثون بإجراء الدراسة الأساسية في الفترة من 13/3/2018 الى 29/3/2018 على العينة الأساسية المكونة من (35) ناشئي كرة اليد بأندية (نادي باكوس الرياضي) المسجلين بمنطقة الاسكندرية وبالاتحاد المصري لكرة اليد للموسم الرياضي 2017/2018. في ملعب نادي باكوس الرياضي .

وشملت خطوات تنفيذ الدراسة الأساسية ، بإجراء اختبارات القدرات الحس حركية وعددها (6) اختبارات بطريقة المحطات كذلك بمعدل 3 اختبارات في اليوم لكل ناشئي حسب الوقت المتاح، وتستكمل الاختبارات في اليوم الموالي بعد تجهيز الادوات والمعدات وفريق المساعدين . وبعد جمع استمارات تسجيل لاختبارات القدرات الحس حركية قام الباحثون بتفريع البيانات واعادتها للمعالجات الاحصائية.

**المعالجات الاحصائية :**

تم اجراء المعالجات الاحصائية الاتية :-

- المتوسط الحسابي
- معامل الالتواء
- الوسيط
- معامل ارتباط بيرسون
- الانحراف المعياري
- معامل التفلطح
- النسبة المئوية
- اختبار(ت) للفروق

**عرض النتائج ومناقشتها :**

اولاً:- حساب معامل الصدق لاختبارات القدرات الحس حركية

1- حساب معامل صدق لاختبارات القدرات الحس حركية عن طريق صدق المحكمين

تم ايجاد صدق المحكمين اختبارات القدرات الحس حركية المقترحة والجدول (4) يوضح ذلك.

2- حساب معامل صدق لاختبارات القدرات الحس حركية بالمقارنة الطرفية:

للتأكد من صدق القياس تم بإيجاد معامل الصدق من خلال صدق المقارنة الطرفية بمقارنة الأرباع الأعلى بالأرباع الأدنى للعينة لمتغيرات اختبارات القدرات الحس حركية لمجموعة 35 ناشئي من خارج العينة الأساسية.

## جدول (5)

## المقارنة بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى لاختبارات القدرات الحس حركية

ن=35

م	القدرات الحس حركية	الدلالات الإحصائية	الأرباع الأعلى ن=9		الأرباع الأدنى ن=9		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)	معامل الصدق
			س	ع±	س	ع±			
1	الادراك الحس حركي بالقوة	اختبار القدرة على ادراك الاحساس بقوة التمرير	18	0.71	10	1.69	8	*11.64	0.95
2	الادراك الحس حركي بالمسافة	اختبار تمرير الكرة الى الزميل من مسافة (7) متر	20	0.00	13	2.01	7	*9.63	0.92
3	الادراك الحس حركي بالزمن	اختبار الأذراك الحس حركي لتقدير الزمن (10) ث	10	0.00	7	1.13	3	*6.78	0.86
4	الادراك الحس حركي بالاتجاه	اختبار القدرة على تقدير الاتجاه	10	0.00	7	0.44	3	*15.12	0.97
5	الادراك الحس حركي بالمكان	اختبار القدرة على ادراك الاحساس اللاعب بمكانه في الملعب	17	0.87	10	1.80	7	*11.00	0.94
6	الادراك الحس حركي بالأداة	اختبار القدرة على ادراك الاحساس بارتفاع ومسار الكرة	14	0.44	11	0.83	3	*11.31	0.94

(\*) معنوي عند مستوى (0.05) = (2.12)

يتضح من جدول (5) الخاص بالفروق بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى لمتغيرات اختبارات القدرات الحس حركية أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (6.78 إلى 15.12) هذه القيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) = (2.12)، كما تراوحت قيمة معامل الصدق ما بين (0.86 إلى 0.97) مما يؤكد أن القدرات الحس حركية قيد البحث تقيس بالفعل ما وضعت من أجله، وأنها تستطيع التمييز بين المستويات المختلفة.

ومن خلال الجدول نلاحظ ان ناشئي عينة البحث قد تميزوا في أغلب الاختبارات قيد البحث مما يرجع الى ان اختيارهم للعبة كرة اليد كان صحيحا وانهم يمتلكون قدرات وامكانيات قد تؤهلهم ليصبحوا لاعبين متميزين، وكذلك يوضح جودة البرامج التدريبية التي اخضعوا لها بكل جوانبها البدنية والفنية والخطية.

ثانيا/ ايجاد معامل الثبات عن طريق معامل الارتباط بين التطبيقين:

لإيجاد معامل الثبات تم استخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة الاختبار علي عينة قوامها (35) لاعب وبفارق زمني (7) أيام من (2016/10/7 إلى 2016/10/14) وذلك عن طريق معامل الارتباط بين الاختبار الأول والثاني وجدول (6) يوضح ذلك.

## جدول (6)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في اختبارات القدرات الحس حركية قيد البحث

(ن = 35)

م	القدرات الحس حركية	الدلالات الإحصائية الاختبارات المقترحة		التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
		ع ±	س	ع ±	س	ع ±	س	
1-	الادراك الحس حركي بالقوة	اختبار القدرة على ادراك الاحساس بقوة التمرير	18.00	0.71	10.89	1.69	*0.92	
2-	الادراك الحس حركي بالمسافة	اختبار تمرير الكرة الى الزميل من مسافة (7) متر	10.00	0.00	7.44	1.13	*0.86	
3-	الادراك الحس حركي بالزمن	اختبار الادراك الحس حركي لتقدير الزمن (10ث)	10.00	0.00	7.78	0.44	*0.87	
4-	الادراك الحس حركي بالاتجاه	اختبار القدرة على تقدير الاتجاه	17.67	0.87	10.33	1.80	*0.97	
5-	الادراك الحس حركي بالمكان	اختبار القدرة على ادراك الاحساس اللاعب بمكانه في الملعب	14.78	0.44	11.22	0.83	*0.93	
6-	الادراك الحس حركي بالأداة	اختبار القدرة على ادراك الاحساس بارتفاع ومسار الكرة	20.00	0.00	13.56	2.01	*0.96	

\*قيمة ر عند مستوى 0.05 = 0.63

يتضح من جدول (6) والخاص بمعامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لإيجاد ثبات (اختبارات القدرات الحس حركية) أن معامل الارتباط دال إحصائياً في جميع الاختبارات، حيث بلغ معامل الارتباط ما بين (0.86): (0.97) وهو أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (0.5) مما يؤكد أن المتغيرات تتسم بالثبات وأنها تعطي نفس النتائج إذا أعيد تطبيقها مرة أخرى على نفس العينة وفي نفس الظروف.

ويعزو الباحثون سبب ان اغلب الناشئين المتميزين الى قابليتهم على توقع الادراك الحسي والحركي الذي يكون مقروناً بالعمل الذي سيظهر مستقبلاً معتمداً على التطور المؤثر اذ تكون قدراتهم على القياس وتقدير المساحة والزمن اللازم لعملية الاداء الامر الذي يؤدي الى تطور استجابات تتأثر باستقبال تلك المتغيرات .

كما يعزو الباحثون سبب ذلك في الفهم الداخلي للمعلومات في الاداء الحركي اذ نلاحظ في اغلب الناشئين يعتمدون في ادائهم على المعلومات المستلمة الخارجية بينما تلك الناتجة عن الجسم تكون حقيقية كما في الاداء ، كذلك يعزو الباحثون ذلك الى عدم وجود الفروقات الفردية الكبيرة بين الناشئين وهي ناتجة عن كثرة التدريب والقدرة على تحمل الصعوبات التي تواجههم اثناء التدريب .

ويتفق الباحثون مع دراسة حازم العامري (2006) (5) ودراسة ايهاب الصاوي (2010) (4) في تحديد اختبارات الادراك الحس حركي في كرة اليد مع اختلاف العينات حيث تناولت الدراسات المذكورة لاعبي كرة اليد والطلاب الممارسين بينما تميز هذا البحث كونه تمكن من تصميم اختبارات القدرات الحس حركية لناشئي كرة اليد تحت 16 سنة.

## الاستنتاجات والتوصيات

## أولاً : الاستنتاجات

- في ضوء هدف البحث والفرض الخاص به واستنادا الى ما أظهرته نتائج البحث توصل الباحثون إلى :
1. أن اختبارات (اختبار القدرة على ادراك الاحساس بقوة التمرير- اختبار تمرير الكرة الى الزميل من مسافة (7) متر- اختبار الادراك الحس حركي لتقدير الزمن (10ث)- اختبار القدرة على تقدير الاتجاه- اختبار القدرة على ادراك الاحساس اللاعب في الملعب- اختبار القدرة على ادراك الاحساس بارتفاع ومسار الكرة ) تقيس انواع الإدراك الحس حركي لناشئي كرة اليد - قيد البحث
  2. إن تصميم وتقنين اختبارات قياس مستوى الادراك الحس حركي لناشئي كرة اليد - قيد البحث- كانت نتائج معامل الصدق لها تشير إلى التالي :-

0.95	• اختبار القدرة على ادراك الاحساس بقوة التمرير
0.92	• اختبار تمرير الكرة الى الزميل من مسافة (7) متر
0.86	• اختبار الأدرارك الحس حركي لتقدير الزمن (10) ث
0.97	• اختبار القدرة على تقدير الاتجاه
0.94	• اختبار القدرة على ادراك الاحساس اللاعب بمكانه في الملعب
0.94	• اختبار القدرة على ادراك الاحساس بارتفاع ومسار الكرة
	وكانت نتائج معامل الثبات لها تشير إلى التالي:-
*0.92	• اختبار القدرة على ادراك الاحساس بقوة التمرير
*0.86	• اختبار تمرير الكرة الى الزميل من مسافة (7) متر
*0.87	• اختبار الأدرارك الحس حركي لتقدير الزمن (10) ث
*0.97	• اختبار القدرة على تقدير الاتجاه
*0.93	• اختبار القدرة على ادراك الاحساس اللاعب بمكانه في الملعب
*0.96	• اختبار القدرة على ادراك الاحساس بارتفاع ومسار الكرة

## ثانياً : التوصيات

1. ضرورة استخدام الاختبارات التي تم تصميمها لمعرفة مستويات اللاعبين من قبل المدربين والمختصين في التدريب
  2. التأكيد على استخدام تمارين الادراك الحس حركي خلال الوحدات التدريبية لأهميتها .
- تقنين هذه الاختبارات على اللاعبين الناشئين والشباب والمتقدمين وتصميم اختبارات حس حركية تناسب لجميع اللاعبين.
3. لجميع اللاعبين .

4. ضرورة حث الباحثون لإجراء دراسات مشابهة تشمل عينات اوسع ولمجتمعات وعينات مختلفة لغرض اجراء المقارنات وبحث العلاقات واكتشاف المحددات.

## المراجع

أولاً:- المراجع باللغة العربية:

1. ابراهيم احمد سلامة (2000) : المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية منشأة المعارف، الاسكندرية
2. ابو العلا احمد عبد الفتاح (2016) : "التدريب الرياضي"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة
3. ريسان مجيد خريط (2003) : سيكولوجية التعلم الحركي في المجال الرياضي، منشأة المعارف، الاسكندرية
4. أحمد أمين فوزي (2010) : سيكولوجية التعلم الحركي في المجال الرياضي، منشأة المعارف، الاسكندرية
5. إيهاب فوزي الصاوي (2006) : دراسة عاملية للقدرات الحس حركية كأساس لانتقاء الناشئين في بعض الانشطة الرياضية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية.
6. حازم موسى العامري (2006) : تصميم وتقنين اختبارات لقياس مستوى الادراك الحس حركي في لعبة كرة اليد، بحث منشور بمجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، جامعة القادسية، العراق.
7. عماد الدين عباس ابوزيد (2005) : التخطيط والاسس العلمية لبناء وإعداد الفريق في الالعاب الجماعية- نظريات وتطبيقات، منشأة المعارف، الاسكندرية.
8. عماد الدين عباس ابوزيد (2007) : التخطيط والأسس العلمية لبناء وإعداد الفرق في الالعاب الجماعية"، ط2، منشأة المعارف، الاسكندرية
9. فاطمة عوض صابر (2007) : التربية الحركية وتطبيقاتها، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية.
10. محمد حسن علاوي (2003) : الإعداد النفسي في كرة اليد (نظريات – تطبيقات)، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
11. كمال عبد الرحمن درويش (2004) : كرة اليد (تدريب - تعليم- إدارة) مكتبة شجرة الدر، المنصورة.
12. عماد الدين عباس أبوزيد (2015) : دليل حكم كرة اليد المتميز (شرح شامل لقواعد اللعبة الدولية)، منشورات الاتحاد المصري لكرة اليد الاسكندرية
13. مدحت قاسم عبد الرزاق (2015) : دليل حكم كرة اليد المتميز (شرح شامل لقواعد اللعبة الدولية)، منشورات الاتحاد المصري لكرة اليد الاسكندرية
14. مصطفى محمد شوقي (2015) : دليل حكم كرة اليد المتميز (شرح شامل لقواعد اللعبة الدولية)، منشورات الاتحاد المصري لكرة اليد الاسكندرية

12. منير جرجس إبراهيم (2004) : كرة اليد للجميع -التدريب الشامل والتميز المهاري، دار الفكر، القاهرة.

#### ثانياً:- المراجع باللغة الاجنبية

13. Effenhrg Mechling D 2000 : Motor – Acoustic Transformation, Institute of sport – science and sport, University of Bone, Nachtiga – Hemweg, D,53/27,Bonee Germany.
14. Farrer. F 2003 : Effect Common perception kinesthetic in identifying motor performance.
15. Frank & Seliz 2000 : Science and Medicine exercises asport; 2<sup>nd</sup>.ed Harper and Row. New York.
16. Folkov.L.F 2002 : Theorirs of sport determinants (abilies, preparation and talants) physical and sports culture.
17. Hanter I.w 2003 : A perceptual analysis of viscosity experimental. Rain research.  
Jones. L. A
18. Kolb. B 2006 : An introduction to brin and behavior second ED wort punlishers. New York.
19. Lynette. A. Jenes 2000 : Kinesthetic sensing (human and machine haptics) MIT. perss. USA.

## مرفق (1)

## قائمة أسماء السادة الخبراء في مجال كرة اليد

ت	الاسم	الصفة
1-	ا.م. د. أماني حسين محمد	استاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة (كرة اليد) كلية التربية الرياضية بنات- جامعة الاسكندرية
2-	ا. د. حسن سعد الصغير	استاذ تدريب كرة اليد بقسم التدريب الرياضي كلية التربية البدنية جامعة طرابلس
3-	ا. د. خميس محمد دربي	استاذ تدريب كرة اليد بقسم التدريب الرياضي كلية التربية البدنية جامعة طرابلس
4-	ا. د. سعاد محمد جبر	استاذ كرة اليد المتفرغ بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة كلية التربية الرياضية بنات- جامعة الاسكندرية
5-	ا. د. عبد الكافي عبد العزيز احمد	استاذ تدريب كرة اليد بقسم التدريب الرياضي كلية التربية البدنية جامعة طرابلس
6-	ا. د. عمار سويسي الشيباني	استاذ تدريب كرة اليد بقسم التدريب الرياضي كلية التربية البدنية جامعة طرابلس
7-	ا. د. فتحية علي حسن	استاذ كرة اليد المساعد بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة كلية التربية الرياضية بنات- جامعة الاسكندرية
8-	أ. د. محمد خالد حمودة	رئيس الاتحاد المصري لكرة اليد سابقا وأستاذ تدريب كرة اليد بقسم تدريب الألعاب الرياضية كلية التربية الرياضية للبنين- جامعة الإسكندرية
9-	ا. د. محمد ياسر دبور	استاذ كرة اليد ورئيس قسم تدريب الألعاب الرياضية كلية التربية الرياضية بنين- جامعة الاسكندرية
10 -	ا. د. وفاء عبد المجيد محمد	استاذ كرة اليد المساعد بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة كلية التربية الرياضية بنات- جامعة الاسكندرية

\* قائمة الاسماء مرتبة هجائياً

## مرفق (2)

استطلاع رأي خبراء كرة اليد لتحديد أنسب القدرات الحس حركية لناشئي كرة اليد

يقوم الباحثون/ د. عبد السلام صالح علي

د. سامي مسعود سحبون

د. مصعب مفتاح الشريف

أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية البدنية جامعة المرقب يبحث بعنوان :

( تصميم اختبارات قدرات الادراك الحس حركي لناشئي كرة اليد )

حيث تهدف هذه الاستمارة الى التعرف على اراء السادة الخبراء في تحديد القدرات الحس حركية لناشئي كرة اليد .

لذا يأمل الباحثون في رأي سيادتكم لما تتميزون به من خبرة علمية وعملية في هذا المجال نرجوا من سيادتكم ابداء الرأي في مدى مناسبة هذه القدرات لناشئي كرة اليد وحذف او إضافة ما ترونه مناسباً

ولسيادتكم جزيل الشكر واتم التقدير وكل الاحترام

بيانات خاصة بالخبير

-الاسم /.....  
 - الدرجة العلمية /.....  
 - الوظيفة /.....  
 - عدد سنوات الخبرة /.....

## القدرات الحس حركية المقترحة

ت	القدرات الحس حركية	موافق	غير موافق
1	الادراك الحس حركي بالقوة		
2	الادراك الحس حركي بالتوازن		
3	الادراك الحس حركي بالمسافة		
4	الادراك الحس حركي بالزمن		
5	الادراك الحس حركي بالوثب		
6	الادراك الحس حركي البصري المقارن بالمسافة		
7	الادراك الحس حركي بالاتجاه		
8	الادراك الحس حركي بالمكان		
9	الادراك الحس حركي بالأداة		
10	الادراك الحس حركي بحركة الجسم في الفراغ		

القدرات الحس حركية ترونها سيادتكم:

- ..... -1
- ..... -2
- ..... -3
- ..... -4

### مرفق(3)

استطلاع رأي خبراء كرة اليد حول أنسب الاختبارات الخاصة بالقدرات الحس حركية لناشئي كرة اليد  
يقوم الباحثون/ د. عبد السلام صالح علي  
د. سامي مسعود سحبون  
د. مصعب مفتاح الشريف

أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية البدنية جامعة المرقب ببحث بعنوان :

#### ( تصميم اختبارات قدرات الادراك الحس حركي لناشئي كرة اليد )

حيث تهدف هذه الاستمارة الى التعرف على اراء السادة الخبراء في تحديد اختبارات القدرات الحس حركية لناشئي كرة اليد تحت 16 سنة .

لذا يأمل الباحثون في رأي سيادتكم لما تتميزون به من خبرة علمية وعملية في هذا المجال نرجوا من سيادتكم ابداء الرأي في مدى مناسبة هذه الاختبارات لناشئي كرة اليد وحذف او إضافة ما ترونه مناسباً

ولسيادتكم جزيل الشكر واتم التقدير وكل الاحترام

بيانات خاصة بالخبير

-الاسم  
...../  
- الدرجة العلمية  
...../  
- الوظيفة  
...../  
- عدد سنوات الخبرة  
...../

## استمارة تسجيل اختبارات قدرات الادراك الحس حركي

اسم اللاعب/...../النادي/.....

م	القدرات الحس حركية	الاختبارات التي تقيس القدرات الحس - حركية									
		المحاولات بدون عصابة العينين					المحاولات بعصابة العينين				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
-1	الادراك الحس حركي بالقوة										
-2	الادراك الحس- حركي بالأداة										
-3	الادراك الحس- حركي بالمسافة										
-4	الادراك الحس حركي بالزمن										
-5	الادراك الحس حركي بالاتجاه										
-6	الادراك الحس حركي المكان										